

# Projet ODO-Jazz

## *Spectacle musical et olfactif*

Martine Adrian-Scotto\*, Arnaud Halloy\*\*

**Objectif** : Etude pluridisciplinaire de la perception multimodale musique/odeurs.

**Durée** : environ 1h15.

**Interprètes musicaux** : Tina Scott Quartet

=> chant, piano, contrebasse, batterie

### **Diffusion olfactive :**

La diffusion dynamique des senteurs au cours du concert sera assurée au moyen de touches à parfum disposées devant des ventilateurs.

**Partenaires** : l'Université de Nice Sophia Antipolis (Institut de Chimie de Nice, Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitives et Sociales), l'entreprise grassoise « Expressions Parfumées » pour la conception des mélanges odorants.

### **Synopsis :**

Une expérience auditive et olfactive. Un véritable voyage dans le temps depuis les années 20 jusqu'à aujourd'hui, à travers les sons et les odeurs, par le biais de standards de Jazz connus du grand public (une quinzaine).

Chaque morceau est précédé par un commentaire incluant l'année de création de l'oeuvre, commentaire court sur le compositeur, l'auteur, ou l'interprète dont le nom est resté lié à la mélodie, quand il ne s'agit pas d'une anecdote liée à l'époque. La sensation olfactive vient compléter les différents tableaux au moyen de plusieurs fragrances diffusées successivement dans la salle, « imageant » au mieux l'ambiance que l'on souhaite décrire.

A l'issue du spectacle, un questionnaire succinct est rempli par chaque spectateur, dans le but d'évaluer l'impact olfactif de la représentation.

### **Perspectives :**

Inclure les résultats de cette expérience dans le cadre d'une recherche interdisciplinaire sur le thème « influence de la diffusion d'odorants sur l'écoute musicale ».

\* : Institut de Chimie de Nice (ICN-UMR7272)

\*\* : Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cognitive et Sociale(LAPCOS-EA7278)