

L'ART DU SOIN

À partir d'une proposition de la Maison de la Médecine et de la Culture est né le Diplôme Universitaire (DU) de l'Art du Soins, de la Faculté de Médecine de Nice. Unique en France, il est ouvert de façon originale à 8 étudiants et/ou professionnels de santé, et 8 patients chroniques et/ou aidants proches. Sous la responsabilité scientifique du Dr David Darmon, médecin généraliste, maître de conférences des universités en médecine générale, il est à noter que l'équipe pédagogique bénéficiera de la présence de Luigi Flora, patient chronique-enseignant, un des initiateurs du modèle Partenariat/Patient de Montréal. Effectivement, la direction collaboration et partenariat de l'université canadienne a décidé d'intégrer des savoirs de toutes les parties concernées - y compris des patients. Cette formation complémentaire s'adresse à des personnes actrices de santé, pour autrui ou pour elles-mêmes, désirant s'engager dans l'acquisition, le développement et la co-construction d'une culture de l'art de soigner, de se soigner, à travers des dispositifs pédagogiques participatifs : questionnements éthiques, philosophiques devant de grands films documentaires ou de fictions, représentant la médecine ; ateliers d'écritures narrative, jeux de rôle. Le diplôme est aujourd'hui ouvert à 8 étudiants et/ou professionnels de santé, 8 patients chroniques et/ou aidants proches, du 12 janvier au 29 juin 2018 (un vendredi sur deux).

Programme (Thèmes, films, ateliers)

- Devenir soignant. *Barberousse* d'Akira Kurosawa. Cinéma éthique
- Prendre soin jusqu'au bout de la vie. *C'est la vie* de Jean-Pierre Améris. Écriture narrative
- D'abord ne pas nuire. *Knock* de Guy Lefranc. Cinéma éthique
- L'écoute. *Journal intime* de Nanni Moretti. Jeux de rôle
- La décision partagée. *Haut les cœurs !* de Solveig Anspach. Cinéma éthique
- La souffrance du professionnel de santé. *La maladie de Sachs* de Michel Deville. Écriture narrative
- La souffrance des proches. *Flore* de Jean-Albert Lièvre. Jeux de rôle
- La souffrance du patient. *Bienvenue à Gattaca* d'Andrew Niccol. Écriture narrative
- Administration en santé et humanisme. *Docteur Patch* de Tom Shadyac. Jeux de rôle
- Accès aux soins et précarité. *La Sociale* de Gilles Perret. Jeux de rôle
- Prendre soin à l'heure des nouvelles technologies. *Un monde sans humains ?* de Philippe Borrel. Cinéma éthique
- Médecines Non Conventionnelles. *Mon docteur indien* de Simon Brook. Écriture narrative

Plus d'infos : unice.fr/faculte-de-medicine/fmc/DU/du-2017/17artdusoin3.pdf

DE LA DÉCISION À L'ANNONCE

La 11ème ciné-conférence-débat de la Maison de la Médecine et de la Culture, autour du thème de *La décision partagée*, l'annonce de la maladie grave et du film *Haut les cœurs !* de Solveig Anspach, se tient au Centre universitaire méditerranéen, à Nice, le 14 octobre dès 14h. Les ciné-conférences-débats de la Maison de la Médecine et de la Culture de Nice réunissent chaque trimestre depuis janvier 2015, à partir d'un grand film de fiction ou documentaire, les universitaires, les étudiants, les professionnels du monde de la santé et des sciences humaines, les patients, leurs proches et les citoyens engagés, autour de questionnements sur les enjeux de la recherche, de l'enseignement, de la pratique et l'organisation des soins dans la société.

La transformation profonde de la société, avec aujourd'hui environ 20 millions de patients chroniques et 10 millions d'aidants proches, invite à transmettre et à pratiquer chacun, et ensemble, l'Art du Soins dans la cité : prendre soin de soi, de l'autre, de tous les autres et du monde. C'est ensemble, en réunissant nos richesses et nos expériences, les savoirs et les pratiques traditionnelles, et en innovant que nous pouvons tous devenir soignant-citoyen.

Quand la violence de la maladie s'abat sur un être humain, celui-ci doit pouvoir trouver quelqu'un sur qui compter, quelqu'un à qui confier sa souffrance, ses peurs, ses besoins. Quelqu'un qui écoute son histoire avec attention, qui choisit ses mots avec tact, qui partage son savoir et ses décisions, qui s'engage dans la relation, en visant le soin le plus approprié à ses choix de vie avec la maladie. Ce colloque singulier doit pouvoir s'étayer, avec les membres de l'équipe médico-sociale, sur les proches et sur l'organisation des soins dans la société. Et ceci ne va pas de soi.

Le film *Hauts les cœurs !* de Solveig Anspach, l'intervention de Pierre Le Coz (philosophe, professeur à l'Université Aix-Marseille, ancien vice-président du Comité Consultatif National d'Éthique, auteur du *Petit traité de la décision médicale* - Seuil, 2007), le film *Les mots pour le dire* de l'Institut Curie et un débat avec le public, co-animé par Martine Ruszniewski (psychologue clinicienne, psychanalyste, leader accréditée de la Société Médicale Balint, auteure avec Gil Rabier de *L'annonce : dire la maladie grave* - Dunod, 2015), feront jaillir réflexions, émotions, réactions, témoignages du public et des intervenants, mettant ainsi en lumière certains enjeux présents dans la décision médicale et l'annonce de la maladie grave.

La décision...

"La réflexion philosophique sur la décision se situe dans l'après-coup, au niveau d'une clarification rétrospective

des facteurs décisionnels. Cette entreprise d'élucidation, nous tenterons de la mener du mieux possible en articulaut autour de 4 notions clés : les principes éthiques, les contextes décisionnels, les émotions, les règles de conduite".

Pierre Le Coz, *Petit traité de la décision médicale* - Seuil, 2007, p.21

L'annonce...

"Dans l'annonce, ce qui compte n'est pas tant le fond, que l'état de la relation entre sujets. Annoncer, c'est rencontrer l'autre, le patient, laisser résonner la part subjective de son être. Pour que le malade puisse entendre le savoir du médecin, il faut qu'il se sente reconnu dans sa subjectivité. Pour cela, pour faire passer son information médicale, le médecin doit s'engager comme sujet"

Martine Ruszniewski, *L'annonce : dire la maladie grave* - Dunod, 2015, p.63.

14 oct 14h-18h, Centre universitaire méditerranéen, Nice. Rens : medecine-culture.org

haut les cœurs !
de Solveig Anspach, 1998
« La décision partagée »
CINÉ-CONFÉRENCE-DÉBAT
CUM
65 Promenade des Anglais | Nice
Samedi 14 octobre 2017
14h00-18h00 | Accueil 13h00
Intervenants
PIERRE LE COZ
philosophe, spécialiste de l'éthique, professeur à l'Université d'Aix-Marseille
MARTINE RUSZNIEWSKI
psychologue clinicienne, psychanalyste, leader accréditée de la Société Médicale Balint
MAISON DE LA MÉDECINE ET DE LA CULTURE :
Réservation : www.medecine-culture.org | 04.9725.71.71 | PAF : 10 € | Étudiants : 5 €
www.medecine-culture.org

PATRICK BAQUÉ, LA PASSION ET L'OUVERTURE

Patrick Baqué a créé à la faculté de médecine, dès le début de son doyenat, le département *Éthique, philosophie et sciences humaines*. Il a permis l'ouverture :

- aux thérapies complémentaires, en créant l'Observatoire des médecines non conventionnelles
- aux étudiants en médecine, en permettant un colloque annuel, Esprit critique niçois
- aux citoyens et au cinéma médical, en accueillant les ciné-débats pour tous sur la santé et le soin de la Maison de la Médecine et de la Culture
- aux réunions du Galet, permettant à des enseignants de la faculté de se mettre en situation de malade et/ou de professionnels de santé, avec des étudiants en médecine et des acteurs professionnels
- aux ateliers de simulation, permettant de réunir étudiants en soins infirmiers, avec des patients chroniques
- d'un Diplôme Universitaire de Méditation
- depuis peu, à un Diplôme Universitaire de l'Art du Soins (cf. article ci-après)

Il a réuni ainsi à Nice de fortes potentialités de transformation du système de santé vers plus de soin, plus de solidarité pour la médecine d'aujourd'hui et de demain.

MATTHIEU RICARD

Un demi-siècle dans l'Himalaya :
Un hymne à la beauté



11 octobre - 9 novembre 2017

Salle d'exposition du quai Antoine 1^{er} à Monaco - Entrée libre

Ouvert de 13h à 19h, fermé le lundi - Renseignements : +377 98 98 83 03



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

